



LE DI© du SPECTATEUR

Quel effet ça fait d'être un spectateur ?

A priori on n'en sait rien. Pas plus que de savoir quel effet ça fait d'être une chauve-souris.

Les lycéens de Jean Perrin (Rezé) mènent des « expériences sensorielles de spectateur », tantôt pour eux-mêmes, tantôt à l'attention d'un public. L'atelier de création littéraire révèle parfois de belles choses, parfois pas : le ratage est beau, aussi.

Quand le théâtre La Ruche proposa à l'atelier de faire l'interface avec le public à l'occasion du spectacle d'Yves Cusset, fallait presque les freiner, les lycéens, tant leur désir d'essayer était énorme.

Du haut de nos quarante années de spectateur, ça nous a fait rire, cet emballement au faire. L'intuition que savoir n'est rien en soi-même et que faire est tout.

Alors on les a suivis. Sens dessus dessous. Et ils nous ont suivis. On les a resuivis. Ils nous ont resuivis. Emballés par ce foutu geste de la rature.

Pour Le Dico Du Spectateur,
Joël Kérouanton,
avec Carine Cesbron

PROGRAMME DES RÉJOUIS-SENS

Interview vidéo sous-titrée : « Conversation-avec-des-vrais-prof-de-philos-avant-un-spectacle-joué-par-un-ex-prof-de-philos-en-pyjama ».

Stand «Parlotte & Pensée» collectant vos paroles de spectateurs

Quiz Quel spectateur êtes-vous ?

Hôtesse de conversation

Avec Lisa Custodio, Jeanne David, Tiphonie Gloaguen, Adria Mondjii, Caroline Morel, Clémence Laniaud, Sarah Ould Ahmed Khalifa, Lisa Ploteau, Julie Quero, Nikita Saulnier.

Dans le cadre d'un Atelier de création littéraire animé par Carine Cesbron, enseignante, et Joël Kérouanton, écrivain & directeur artistique du Dico Du Spectateur.

Depuis 2014 cet atelier reçoit le soutien du Lycée Jean Perrin, de la DRAC Pays de Loire et du Rectorat Pays de Loire.